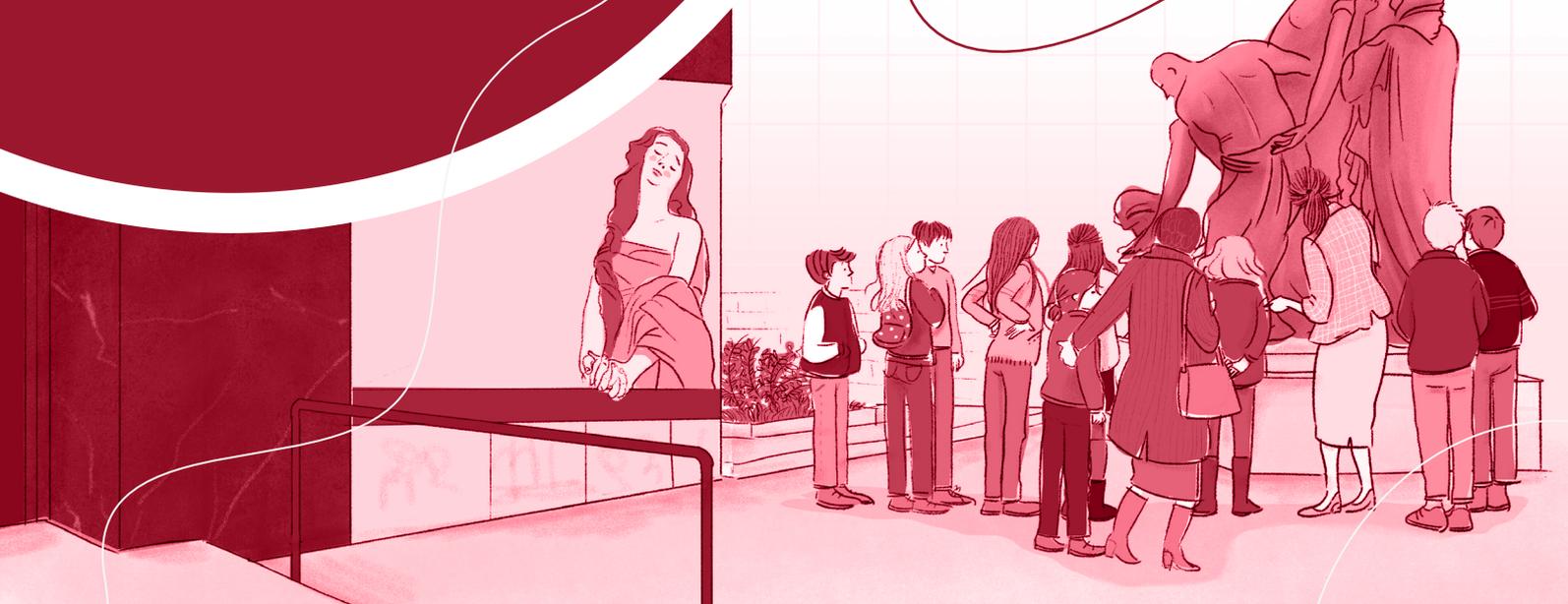


UNA DIDATTICA FATTA AD ARTE

Progetti didattici per le scuole
PRIMARIE & SECONDARIE

Anno scolastico
2024 / 2025



PROPOSTE DIDATTICHE DEL MUSEO DIOCESANO DI MOLFETTA

a cura della ATI "Arte in Arte"

La

ATI "Arte in Arte" è composta da quattro realtà che si muovono sul panorama culturale e artistico del territorio.

È composta dalla Cooperativa FeArT, ente gestore del Museo Diocesano di Molfetta che ha come mission la tutela, valorizzazione e promozione del patrimonio storico ed artistico e tradizionale locale; Digressione Music, etichetta discografica che si occupa della formazione ed editoria musicale, oltre che di organizzazione di eventi con un vasto catalogo discografico; Fatti D'Arte, compagnia teatrale con all'attivo spettacoli e laboratori per adulti e bambini con grande attenzione a scritture teatrali con utilità sociale e culturale; DOT Studio, esperti

di video mapping 3D e scenografie virtuali, operatori video e fotografi, ideatori di spot video.

Dal 2023 gestiscono insieme i nuovi spazi del Seminario Vescovile annessi al Museo Diocesano di Molfetta, costituiti da **sale per esposizioni temporanee**, una **sala immersiva** e **due aule per laboratori didattici**, resi fruibili grazie all'Avviso pubblico della Regione Puglia per gli "Interventi per la valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale appartenente ad enti ecclesiastici".

In questo catalogo troverete le proposte didattiche del Museo Diocesano di Molfetta che, **con il solo acquisto del ticket di ingresso**, vi accompagneranno in attività creative volte a conoscere il territorio diocesano e i suoi protagonisti.

Ticket intero ■
ingresso Museo

Laboratori

IL PERFETTO ARCHEOLOGO

Scuola ■
Secondaria di I grado

Il territorio della Diocesi è ricco di evidenze archeologiche che dimostrano che questi luoghi sono stati frequentati dall'essere umano fin dai tempi più remoti. Introduzione alle **varie tipologie di reperti** che un archeologo può incontrare durante gli scavi, alle tecniche di scavo e a quelle di realizzazione dei manufatti ceramici, con visita nella sezione archeologica del Museo. Imitando le tecniche di lavorazione dell'argilla dell'epoca neolitica, alunni e studenti si cimenteranno nella **realizzazione di un oggetto ceramico e nella sua decorazione**.

INCHIOSTRO E PENNA D'OCA

Scuola ■
Secondaria di I grado

Conoscenza della storia della scrittura, dell'evoluzione dei **supporti scrittori** (dal papiro alla carta) e delle **tipologie librarie** (dal codice ai libri stampati). Dopo la visita guidata nella Biblioteca monumentale del Seminario Vescovile di Molfetta, dove si osservano dal vivo antichi manoscritti e alcuni libri a stampa del XVI secolo, gli studenti realizzeranno un originale elaborato finale.

NELLA BOTTEGA DI UN GRANDE ARTISTA

Scuola ■
Primaria: classe 3^a / 4^a / 5^a
Secondaria di I e II grado

In concomitanza con le mostre temporanee, alunni e studenti potranno entrare nella bottega di un grande artista attraverso la **performance di attori** che approfondiscono i contenuti e la **creazione di opere d'arte**, unitamente alla **visita con accompagnamento alla mostra**. Gli attori-animatori utilizzano oggetti creativi, costumi e semplici scene che danno corpo e colore alle immagini e alle suggestioni del racconto ispirandosi alle opere.

Ticket intero -
ingresso Museo

FUORI MUSEO



4 PASSI NEL BORGO ANTICO

Scuola ■

Primaria: classe 3° / 4° / 5°
Secondaria di I grado

Durante la visita guidata ci si soffermerà sulla storia della città e sulle origini del centro antico, con particolare attenzione al periodo medievale. La visita guidata, che si svolgerà nel centro antico, permetterà di osservare, da un punto di vista privilegiato, l'antico nucleo della città con il suo sistema di viuzze. Dopo una piccola presentazione che illustrerà la **tecnica del pop-up** gli alunni realizzeranno il loro monumento pop-up.

LE VIE DEI PELEGRINI

Scuola ■

Secondaria di I e II grado

La visita guidata si svolgerà nei luoghi simbolo del pellegrinaggio delle città della diocesi. Dopo aver ascoltato le storie dei pellegrini e aver toccato con mano i simboli del pellegrinaggio, gli alunni realizzeranno i *signa peregrinorum* per partire in un viaggio alla scoperta della **via francigena** e del più recente **cammino di don Tonino**.

I SEGRETI DELL'AFFRESCO

Scuola ■

Primaria: classe 5°
Secondaria di I e II grado

Conoscenza ed approfondimento della tecnica antichissima dell'affresco e delle fasi di realizzazione attraverso una visita guidata ai capolavori di artisti locali e confronti con maestri illustri. Durante il laboratorio gli alunni saranno coinvolti nella sperimentazione di una delle tecniche più utilizzate per la realizzazione di grandi affreschi, quella dello spolvero.

Luoghi: Molfetta – Chiesa di San Bernardino; Giovinazzo – Chiesa dello Spirito Santo; Ruvo di Puglia – Cattedrale di Santa Maria Assunta; Terlizzi – Chostro Santa Maria la Nova.

Ticket intero -
ingresso Museo

PERCORSI e visite

SENTINELLE DI PIETRA

Scuola -

Primaria: classe 3° / 4° / 5°
Secondaria di I e II grado

Introduzione alla storia della città di Molfetta, Giovinazzo, Ruvo di Puglia, Terlizzi, sul periodo medievale in Puglia e sullo stile romanico, a cui segue una passeggiata nel centro antico della città per raggiungere alcuni punti interessanti per la scoperta **delle chiese romaniche** e delle loro bellezze.

LUOGHI E STORIA DEI SANTI PATRONI

Scuola -

Primaria: classe 3° / 4° / 5°
Secondaria di I e II grado

Il percorso si propone di ripercorrere la storia e i luoghi più significativi legati ai patroni delle quattro città della Diocesi di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-Terlizzi, preziose testimonianze della grande devozione che il popolo ha riservato loro nei secoli. Molfetta - **San Corrado di Baviera**; Giovinazzo - **Beato Nicola Paglia**; Ruvo di Puglia - **San Biagio di Sebaste**; Terlizzi - **San Michele**. Co-patrona delle città è sovente anche la Vergine, sotto i vari appellativi con cui è nota.

UN GRANDE ARTISTA IN CITTÀ

Scuola -

Primaria: classe 5°
Secondaria di I e II grado

Conoscenza ed approfondimento della figura di noti artisti originari o operanti nelle città di Molfetta, Ruvo, Giovinazzo e Terlizzi, quali il pittore Corrado Giaquinto, Saverio e Giuseppe De Musso, Carlo Rosa, Giovanni Gerolamo Savoldo, Giovanni Antonio de Sacchis detto Il Pordenone, Lorenzo Lotto, Michele de Napoli o gli scultori Giulio Cozzoli e Giuseppe Volpe. Il percorso si sviluppa visitando alcune chiese cittadine che conservano testimonianze pittoriche e scultoree presenti sul territorio.



Visite speciali

FINANZIATO
DA **8X1000**

STORIE DA MUSEO

Scuola

Primaria: classe 3°

Il Museo Diocesano è un luogo dove poter ammirare opere meravigliose attraverso le quali conoscere la storia e l'arte del territorio. Una vera e propria mappa e una divertente **caccia al tesoro** guideranno gli studenti, attraverso giochi, indovinelli e rebus alla scoperta dei misteri, dei segreti e dei "tesori" nascosti nelle sale del Museo.

Il primo incontro con il museo, destinato alle sole classi di 3° primaria è **gratuito!**

NOVITÀ
2024-25

TESORI D'ARTE SACRA

Scuola

Primaria: classe 3° / 4° / 5°
Secondaria di I e II grado

Un progetto realizzato dalla Fondazione Museo Diocesano e finanziato dai comuni di Giovinazzo e Molfetta. Grazie alla sinergia di questi enti, è possibile realizzare dei percorsi di riscoperta del territorio e **apertura straordinaria di alcuni siti ecclesiastici**, che raccontano la storia delle comunità, della loro fede, delle loro tradizioni, dell'arte e del sapere.

I percorsi sono **personalizzabili** e possono essere progettati per far fronte alle esigenze di ogni ciclo scolastico. **La sala immersiva** può essere coinvolta con le sue proiezioni nei percorsi di visita.

* **Contributo simbolico di 1 euro ad alunno.** Il ricavato contribuirà al RECUPERO ed alla MANUTENZIONE dei beni e dei luoghi coinvolti nel progetto Tesori d'Arte Sacra.

Ticket intero -
ingresso Museo

Visite con Attore



NOVITÀ
2024-25

CITTE CITTE MMÈZZE Ó VURGHE

Scuola -
Primaria: classe 3° / 5°

L'attività prende l'avvio con la visita guidata alla bellissima Sala Monumentale della Biblioteca del Seminario Vescovile, che farà da cornice all'incontro con una donna davvero speciale: la dialettologa e pedagoga molfettese **Rosaria Scardigno**. Attraverso una simpatica performance teatrale, i bambini faranno un salto nel passato per conoscere la sua storia e i suoi **studi sul dialetto molfettese**. A partire dal famoso dizionario Nuovo lessico molfettese-italiano curato da Rosaria Scardigno, gli studenti saranno protagonisti di un coinvolgente **laboratorio di scrittura creativa**.

LA STÒRJE DE SANDA NECÒLE

Scuola -
Primaria: classe 1° / 2° / 3°

La performance ha l'intento di avvicinare bambine e bambini alle tematiche relative alla tradizione popolare locale attraverso le storie di San Nicola. Conoscenza della **tradizione iconografica locale** attraverso al descrizione dei miracoli: La nascita di San Nicola; Il miracolo delle tre ragazze; Il miracolo dei tre bambini; Il miracolo 'du ciùcce'; La traslazione. L'attività didattica è integrata dalla realizzazione di una **cartolina pop-up**.

SUI PASSI DI DON TONINO

Scuola -
Primaria: classe 5°
Secondaria di I e II grado

Il 20 aprile del 1993 il Servo di Dio, don Tonino Bello ritornava alla casa del Padre. Al fine di tramandarne la conoscenza e mantenerne viva la memoria, si propone un percorso storico-religioso alla scoperta di luoghi ed eventi della storia cittadina con conclusione nella chiesa madre, espressioni vive dell'esistenza terrena di don Tonino Bello e del suo amorevole servizio alla chiesa locale.
Attività per max 50 alunni.

Ticket intero -
ingresso Museo
escluso il costo del pullman

Visite FUORI PORTA

TOUR ROMANICO

Scuola -

Primaria: classe 3° / 4° / 5°
Secondaria di I e II grado

Il percorso, personalizzabile in base alle esigenze logistiche e didattiche, si propone di scoprire e riconoscere una delle fasi più significative della storia della Puglia, il Medioevo, che si esprime al meglio nello stile architettonico Romanico pugliese. Tra l'XI e il XIII secolo sono stati costruiti alcuni degli edifici più conosciuti e importanti nel nostro territorio.

La visita guidata si snoda in tappe che si dividono in vari centri storici delle province di Bari e Barletta-Andria-Trani da visitare durante la giornata.

- **Percorso 1:** La Basilica di San Nicola è uno degli esempi più antichi dello stile Romanico pugliese, legata a uno dei santi più famosi al mondo, mentre la Cattedrale di Bitonto rappresenta l'edificio più completo dal punto di vista delle caratteristiche di questa tipologia architettonica.
- **Percorso 2:** Sono tante le differenze che si possono osservare tra la Cattedrale di Ruvo di Puglia, quella di Giovinazzo e il Duomo di Molfetta dedicato a San Corrado, eppure tutte sono chiese in stile Romanico pugliese, segno che possono essere tante le variabili legate alle fasi costruttive degli edifici.
- **Percorso 3:** La Cattedrale di Trani, dedicata a San Nicola Pellegrino, è iconica grazie alla sua presenza scenica sul mare e al suo alto campanile. Il suo completamento coincide con l'inizio della costruzione di un altro edificio emblematico del Romanico pugliese: Castel del Monte.

Anno scolastico
2024 / 2025

UNA DIDATTICA FATTA AD ARTE

Progetti didattici per le scuole
PRIMARIE & SECONDARIE



PER INFO E PRENOTAZIONI

sui progetti in catalogo e per visite guidate sul territorio ed al Museo
(adattabili alle esigenze didattiche dei gruppi):

📞 +39 348 41 13 699 - ✉ didattica@museodiocesanomolfetta.it